

# Песенка про кузнечика

Из мультфильма «Приключения Незнайки»

Слова Н. НОСОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Довольно быстро

**кар**

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the tempo is marked 'Довольно быстро' (Moderato). The score begins with a repeat sign. The first ending (marked '1.') concludes with a double bar line and repeat dots. The second ending (marked '2.') provides an alternative conclusion. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is placed below the first few notes of the right hand. The word 'кар' is written vertically on the left side of the page.

1.	2. <i>Солист</i> <i>mf</i>
----	-------------------------------

В тра -

1.	2. <i>Хор</i>
----	---------------

- ве си - дел куз - не - чик, в тра - ве си - дел куз - не - чик, со - // был. Пред -  
 всем, как о - гу - ре - чик, зе - ле - нь - кий он

*mf*

1.
----

- ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, со - всем, как о - гу - ре - чик. Пред - //  
 - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, зе - ле - нь - кий он

2. *Солист* (Хор)  
Цок, цок. 1. (Хор)  
цок, цок.

был. Он ел од - ну лишь трав - ку, он ел од - ну лишь трав - ку, не  
трс - гал и ко - зья - ку и с му - ха - ми дру -

2. *Хор*

- жил. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, не тро - гал и ко -  
- ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, и с му - ха - ми дру -

1. 2. *Солист*  
*f*

Но вот при - шла ля - гуш - ка,

*Хор* но вот при - шла ля -  
С. А. ку - а, ку - а,

- зья - ку. пред - // - жил.





2. *Солист*

цок. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, ни - как не о - жи -  
- ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, та - ко - го вот кон -

The musical score for the soloist part consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes a repeat sign and a first ending bracket. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

1. | 2. *Хор*

-дал он. Пред - // -ца. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, ни -

The musical score for the chorus part consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a repeat sign and two first ending brackets. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes a repeat sign and two first ending brackets. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the piano part. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

А...  
- как не о - жи - дал он, пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, та -

The musical score for the continuation of the chorus part consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes a repeat sign and a first ending bracket. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

A...

ко - го вот кон - ца.

В траве сидел кузнечик,  
 В траве сидел кузнечик,  
 Совсем, как огуречик,  
 Зелёный он был.

Представьте себе, представьте себе,  
 Совсем, как огуречик.  
 Представьте себе, представьте себе,  
 Зелёный он был.

Он ел одну лишь травку,  
 Он ел одну лишь травку,  
 Не трогал и козявку  
 И с мухами дружил.

Представьте себе, представьте себе,  
 Не трогал и козявку,  
 Представьте себе, представьте себе,  
 И с мухами дружил.

Но вот пришла лягушка,  
 Но вот пришла лягушка—  
 Прожорливое брюшко—  
 И съела кузнеца.

Представьте себе, представьте себе,  
 Прожорливое брюшко.  
 Представьте себе, представьте себе,  
 И съела кузнеца.

Не думал, не гадал он,  
 Не думал, не гадал он,  
 Никак не ожидал он  
 Такого вот конца.

Представьте себе, представьте себе,  
 Никак не ожидал он.  
 Представьте себе, представьте себе,  
 Такого вот конца.